

## 目 次

### まえがき ..... 二

### 一 労働組合は、どうみられているか——意識の断層—— 二

1 それは、日常生活の一部となつた ..... 二

春闘といふ年半行事……吉野原、今越洋……組合はふるく年に運んだ ..... 三

2 それは 国民のあいだに浸透する ..... 二

「チャーチなどなど」 ..... 二

「千円のマンキンギ組合……外國の組合率はどのくらいか」

「組合はいかだといふ人たちだ……大企業経営者の考え方……日経連の役割と自民党的『勞

働思想』」 ..... 二

### 三 組合員自身は、組合をどうみるか ..... 二

昔は社員なうがで意識した……出先勤務はあたらしくお出供コースとなる ..... サラリーマンの組合組 ..... 二

「組合はおもろい意識の表現……組合はおもろいもののか」 ..... 二

### 二 日本の労働組合の二大山脈——総評と同盟—— 二

#### 目 次

### 一 一九四九年夏 ..... 三

戦後組合活動の曲がり角 ..... ラ・ラインの影響 ..... セルフ田舎的骨筋 ..... 一・二回りアーヴィングの会議と田舎的骨筋 ..... 田舎の組合の三つの勢力 ..... 日本の第一次内閣と下山事件 ..... 第一次改訂と田舎事件 ..... 左翼勢力の一掃 ..... 生められた田舎派の骨筋 ..... 一・二回りの田舎派の事件 ..... 三つの事件の意味 ..... 下山、三郎、鈴木ヤスロー、タト、ナニン ..... 大金井が東北 ..... 錦織が生まれた

### 2 それは、どうじう布陣をしていてるか ..... 四

五万の労働組合 ..... 忠誠同盟、日本赤軍、農業労、地労、全農園、甲農、全國中央農園

### 3 総評とは、どういう組織か ..... 五

SOHIOの結成十五年 ..... 働農組指導者のカム、バーカ ..... 右がかった船問屋の結成 ..... 左がかった労働組合の結成 ..... 労組勢力の估測 ..... 職業別労組の激変 ..... フィリップ占領軍の苦難 ..... 船問屋 ..... フィリップのアーヴィング ..... 同盟は、どうしてうまれたか ..... 同盟の成立 ..... 同盟の性格 ..... 新産業、中正通とはなんにもない ..... 船問屋も同盟も第一組合である ..... 六

### 三 日本の労働組合は、なぜ分裂するのか ..... 六

#### 第一組合は、なぜでざるか ..... 一 企業別組合論 ..... 六

西田翁の言、三浦、三浦、三浦をやめます ..... 第一組合ができないと今度はやめます ..... 組合はなぜ分裂するのか ..... 第一組合の自分分 ..... 第一組合の反対 ..... 「アーヴィング」 ..... 六

## 2 企業別組合とは何か

九四八一セントは企業別組合……企業別組合は世界でも珍しい……日本は産業組合、外国は技術組合……なぜ日本では、企業別組合ができるのか……ある女子労働者の記事……おどもつてゐるが

## 3 企業別組合のすすむ道

企業別組合の立派なホワイ・カーラーが分団の原因となる……企業別組合は、以前から争はれていたが、經營者は企業別組合を奨励する……片側の投票の投票権をもつて組合員……労働組合は階級的、民主的強化……労働者の企業問題は世代によっている……三代目

の意見……青年労働者の意見……企業別組合を実現する道

## 4 陽のあるたらない労働者は、どう組織されるか

### 1 中小企業は、なぜ悪条件なのか

オモチャ工場で起きたこと……日本の労働運動の發展……中小企業とは何か……労働者の人材は中小企業でいる……中小企業の問題……大企業との競争意識……その問題と条件

### 2 中小企業労働者に、夜明けはいつくるか

未回復なわち中小企業……群衆の無意味といつて……現なが思惑はあるばい……組織化がすむ原因……中小企業の労働者問題……未回復労働者の組織化……中小企業労働者の組織化がすむ原因……中小企業組合といつて……労働組合の結成……労働組合の結成

### 3 中小企業の争議は、なぜこじれるのか

7

目 次

## 五 職場の組合は、どう日常活動をするか

### 1 団結権を手に入れまるまで

三つの相談はださず、ださではないのか……團結をめぐるビンゴ……「恩を高き」若狭

西原第一七条……小田の労働組合はどう因縁をかかうしたか

### 2 組合は、どんな権利をもつてゐるか

審査法が保障する基本的な三つの権利……労働条件の審査請求をもつてゐる労働審査法……近江組合の入会権……労働組合の選挙権……不當労働行為……労働委員会の設立……団体交渉権……ストライキ権……シケン・シケン・ストライキのできない人たち

### 3 職場の組合は、どう運営されるか

三つのシーケンス……組合にはいれない人たち……その内訳はどう組織されているか……六法全書を読んでみると興味なし

## 六 組合が当面する諸問題——資金・「合理化」——

### 1 なにを活動の目的とするか

越前・阿波の農業組合

8

## 2 大幅賃上げの問題

彼の街にはなにかいろいろなのが……ヨーロッパなどの生活……文化的な差異度の生活はなにか……恩恵十四……五万円は必要である……現金の現状……もしも労働組合がなかつたら……大幅賃上げの要求……現金上げ……同一労働同一賃金……労働時間の短縮

## 3 最低賃金制の問題

格差と、不公平な差別……最低賃金制の要求……競争協定による最低賃金制とは……ホンモノの最低賃金制

## 4 「合理化」の問題

「合理化」とはなにか……「合理化」の歴史……現代の「合理化」……日本の労働組合は「合理化」を望んで居る……「合理化」反対闘争の背景

## 七 労働組合は政治活動をしてよいか——組合と政党——

### 1 それは経済闘争に専念すべきか

アリケートな問題……労働組合と労働運動は……政治と政治とは切らはなせるか……田原塾占日本と田原塾……労働組合の政治的傾向……左から右へという意味……セリスやアーメリアの経験……外田の経験はそのまま日本には通用しない……ロンドンや中国の経験……田原は労働者がおなじた政治的条件……しかし日本情説を忘れてはならない

### 2 労働組合と政党

革新政策の問題……外田の立場はどうあるか……日本の急しき出来事……党と労働組合の直接關係の取り……労働と社会主義との関係……同様に民主黨と労働組合は選挙の下院議員でよろしかったか……政党との連携……不正當な争いなどからやく労働

一五

二四

二六

二八

二九

三〇

三一

三二

三三

三四

三五

三六

三七

三八

三九

四〇

四一

四二

四三

四四

四五

四五

四六

四七

四八

四九

五〇

五一

五二

五三

五四

五五

五六

五七

五八

五九

六〇

六一

六二

六三

六四

六五

六六

六七

六八

六九

七〇

七一

七二

七三

七四

七五

七六

七七

七八

七九

八〇

八一

八二

八三

八四

八五

八六

八七

八八

八九

九〇

九一

九二

九三

九四

九五

九六

九七

九八

九九

一〇〇

一〇一

一〇二

一〇三

一〇四

一〇五

一〇六

一〇七

一〇八

一〇九

一〇一〇

一〇一一

一〇一二

一〇一二

一〇一三

一〇一四

一〇一五

一〇一六

一〇一七

一〇一八

一〇一九

一〇二〇

一〇二一

一〇二二

一〇二三

一〇二四

一〇二五

一〇二六

一〇二七

一〇二八

一〇二九

一〇三〇

一〇三一

一〇三二

一〇三三

一〇三四

一〇三五

一〇三六

一〇三七

一〇三八

一〇三九

一〇四〇

一〇四一

一〇四二

一〇四三

一〇四四

一〇四五

一〇四五

一〇四六

一〇四七

一〇四八

一〇四九

一〇五〇

一〇五一

一〇五二

一〇五三

一〇五四

一〇五五

一〇五六

一〇五七

一〇五八

一〇五九

一〇六〇

一〇六一

一〇六二

一〇六三

一〇六四

一〇六五

一〇六六

一〇六七

一〇六八

一〇六九

一〇七〇

一〇七一

一〇七二

一〇七三

一〇七四

一〇七五

一〇七六

一〇七七

一〇七八

一〇七九

一〇八〇

一〇八一

一〇八二

一〇八三

一〇八四

一〇八五

一〇八六

一〇八七

一〇八八

一〇八九

一〇九〇

一〇九一

一〇九二

一〇九三

一〇九四

一〇九五

一〇九六

一〇九七

一〇九八

一〇九九

一〇一〇〇

一〇一〇一

一〇一〇二

一〇一〇三

一〇一〇四

一〇一〇五

一〇一〇六

一〇一〇七

一〇一〇八

一〇一〇九

一〇一〇一〇

一〇一〇一〇一

一〇一〇一〇二

一〇一〇一〇三

一〇一〇一〇四

一〇一〇一〇五

一〇一〇一〇六

一〇一〇一〇七

一〇一〇一〇八

一〇一〇一〇九

一〇一〇一〇一〇

一〇一〇一〇一〇一

一〇一〇一〇一〇二

一〇一〇一〇一〇三

一〇一〇一〇一〇四

一〇一〇一〇一〇五

一〇一〇一〇一〇六

一〇一〇一〇一〇七

一〇一〇一〇一〇八

一〇一〇一〇一〇九

一〇一〇一〇一〇一〇

一〇一〇一〇一〇一〇一

一〇一〇一〇一〇一〇二

一〇一〇一〇一〇一〇三

一〇一〇一〇一〇一〇四

一〇一〇一〇一〇一〇五

一〇一〇一〇一〇一〇六

一〇一〇一〇一〇一〇七

一〇一〇一〇一〇一〇八

一〇一〇一〇一〇一〇九

一〇一〇一〇一〇一〇一〇

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一

一〇一〇一〇一〇一〇一〇二

一〇一〇一〇一〇一〇一〇三

一〇一〇一〇一〇一〇一〇四

一〇一〇一〇一〇一〇一〇五

一〇一〇一〇一〇一〇一〇六

一〇一〇一〇一〇一〇一〇七

一〇一〇一〇一〇一〇一〇八

一〇一〇一〇一〇一〇一〇九

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇二

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇三

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇四

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇五

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇六

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇七

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇八

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇九

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇二

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇三

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇四

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇五

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇六

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇七

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇八

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇九

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇二

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇三

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇四

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇五

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇六

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇七

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇八

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇九

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇二

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇三

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇四

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇五

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇六

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇七

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇八

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇九

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇二

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇三

一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇一〇四</